

ONLY GOOD VIBES?

Cannabis in Musik und Popkultur

Handreichung mit Texten von ausgewählten Cannabis-Songs und passenden Wissensimpulsen

In der eigens für die Ausstellung ONLY GOOD VIBES? konzipierten Soundinstallation in Form einer Jukebox können Besuchende 32 Songs abspielen: Die Songs aus verschiedenen Genres und Jahrzehnten handeln von Cannabis oder von Erfahrungen mit Substanzkonsum assoziierten Themen.

Sie werden durch kurze, wissenschaftlich fundierte Einschübe unterbrochen. Die Einschübe reagieren auf die Texte, kontextualisieren sie, informieren faktenbasiert oder räumen mit Mythen auf. Sie wurden durch Suchtforschende und Mediziner geprüft.

In diesem Dokument finden Sie:

- Eine Übersicht der Songs, die in der Ausstellung angehört werden können,
- mit Songtexten und
- den Wissensimpulsen, die zu den Songs entsprechend geschrieben wurden.
- Einigen Songs sind kurze Inhaltsangaben vorangestellt.
- Die Songauswahl – es gibt Songs in englischer und deutscher Sprache – bietet Anlass, über die Darstellung von Substanzkonsum in der Popkultur zu diskutieren:
 - o Warum handeln so viele Songs von Cannabis?
 - o Welche Erfahrungen und Botschaften (kritische oder verharmlosende?) vermitteln die Musiker:innen in ihren Texten?
 - o Sind die Songtexte in ihrer Bedeutung klar verständlich?
- Die SuS sind aufgefordert aus den Songs diejenigen auszuwählen, die sie ansprechen und über ihre eigenen Hörgewohnheiten ins Gespräch zu kommen.

In der Ausstellung können die Songs in der Jukebox angewählt und für alle hörbar abgespielt werden – tanzen, mitgrooven und diskutieren sind ausdrücklich erwünscht.

Die Wissensimpulse sind in GRÜN markiert.

Die Songtitel lassen sich durch einen Klick auf die als Link angelegte und blau dargestellte Überschrift auf Youtube aufrufen und abspielen.

Inhalt

1.) Haschisch Kakalake - Crème De La Crème (1998)	3
2.) Grauweißer Rauch - Zugezogen Maskulin (2017).....	4
3.) So high - SXTN (2017).....	5
4.) Vergessen wie - Peter Fox (2025)	7
5.) Weit entfernt - Döll (2017)	9
6.) Tag am Meer - Fantastische 4 (1993).....	11
7.) James Joint - Rihanna (2016).....	12
8.) Immer wenn ich high bin - Marsimoto feat. Walking Trett (2020).....	13
9.) Grüne Brille - Dynamite Deluxe (2000).....	15
10.) Bube Dame König Gras - Hypnotize feat. Loop Schrauber (2018).....	17
11.) Because I Got High - Afroman (2000).....	18
12.) Pack die Jolle aus - Koljah, NMZS (2011)	21
13.) Lied gegen Kiffer - Antilopen Gang (2020).....	23
14.) 2 Joints - Timi Hendrix feat. Sapient, Skinny Shef (2013).....	25
15.) Dooo It! - Miley Cyrus (2015)	27
16.) Don't Bogart Me - The Fraternity Of Man (1968)	30
17.) Addicted - Amy Winehouse (2006).....	31
18.) Illegalize it - Marsimoto (2015).....	32
19.) Follow Your Arrow - Kacey Musgraves (2013)	33
20.) Komm, wir schaffen das! - KidKit-Allstars feat. dichterliebe - (2016)	35
21.) Hits from the Bong - Cypress Hill (1993)	37
22.) „Buk In Hamm Palace“ von Peter Tosh (1979)	39
23.) Muggles - Louis Armstrong (1928)	42
24.) Legalize It - Peter Tosh (1976).....	42
25.) Sweet Leaf - Black Sabbath (1971).....	44
26.) The Next Episode - Dr. Dre ft. Snoop Dogg, Kurupt, Nate Dogg (2001).....	45
27.) Vergessen ist so leicht - Clueso (2004)	47
28.) Sativa - Nura (prod. By SAM SALAM) (2019).....	48
29.) THC - Joey Bargeld, KITSCHKRIEG, Trettmann	49
30.) H.O.C. – Kendrick Lamar	51
31.) Shabab(e)s im VIP – Pashanim & Ceren.....	54
32.) Persuasive – Doechi.....	55

1.) Haschisch Kakalake – Crème De La Crème (1998)

INHALT: Der Text überzeichnet den Rauschzustand durch Haschisch massiv – inklusive Lachanfällen, Paranoia, sprechenden Kakteen und anderen absurden Elementen. Das Ganze wirkt wie eine Parodie auf klassische Kiffer-Erzählungen. Die „Haschisch-Kakalake“ steht symbolisch für die halluzinative Verzerrung der Realität.

[Part 1:]

Es war einmal unter dem Sofa von Dirk Hempel
Eine Menge Krempel und ein Kakalaken-Tempel

In dem sich zwei Kakalaken begegnen
Sie reden über's Wetter, es ist am Regnen
Doch das könnt' sie nicht schocken, in der Wohnung sei es trocken. Da sehen sie auf dem
Tisch so etwas wie 'nen braunen Brocken

Wie geil, meint die eine zu der anderen
Da müssen wir hinwandern!
Wir fressen dieses Zeug und entspannen dann
So machen sie sich auf die Socken zu diesem braunen Brocken, vorbei an den
Staubflocken, wo sie stoppen

Sie sehen, wie eine Kakalake auf 'nen Trip tritt und kleben bleibt, 'ne halbe Stunde erst
ma' heftig um ihr Leben schreit
Als sie sich dann befreit, bemerkt sie auch die Kleinigkeit
Dass sie für unvorhersehbare Zeit daneben bleibt

Und um nich' abzukacken fängt sie an zu swingen
Und dieses Kakalaken-Lied zu singen

Die Haschisch-Kakalake – echt oder eingebildet? Denn Haschisch verändert, wie das
Gehirn Reize verarbeitet. Das kann ganz witzig sein oder zu ungewohnten Ideen führen.
Schön auch, wenn Musik und Farben intensiver werden. Doch besonders bei hohem THC-
Gehalt kann das auch kippen – und dann unangenehm werden.

[Hook:]

Haschisch Kakalake! Badadadamdamdidamdamdam ...

[Part 2:]

Da meint die eine Kakalake so: Der kann doch nich' frisch sein! Lass' ma weiter gehen,
denn da vorn is' das Tischbein
Und als sie beide dann vor diesem Tischbein stehen
Ihre Köpfe drehen um nach oben zu sehen
Da meint die eine: Ey, ich glaube, Du musst ohne mich gehen
Weil sich in derartigen Höhen meine Mägen umdrehen

Die Haschischgier der anderen dagegen ist unmessbar
Sie klettert auf den Tisch rauf, als wär' sie Reinhold Messner

2.) Grauweißer Rauch - Zugezogen Maskulin (2017)

Grauweißer Rauch

Ich saug dich ein, und du saugst mich aus!

Grauweißer Rauch

Ich saug dich ein, und du saugst mich aus!

Grauweißer Rauch

Ich saug dich ein, und du saugst mich aus!

Als ich anfang zu Kiffen, war das fernab von Kush-Romantik
Als ich anfang zu Kiffen, gab es das Wort „kusch“ noch gar nicht
Es gab keine Blogs mit tätowierten weissen Mädchen
Die sich mit Commes des Fuck Down-Cap und Bong durch Laken fläzen
Aber dafür gab es Plastikflaschen, Alufolie perforiert
Boxershorts auf Beckenknochen, Tabakflash, kollabiert
Abkacklife, statt thug life
Sitz am Essenstisch, meine Mutter spricht mit mir
Es klingt wie Saxophon von ganz weit
Steckrübeneintopf mit Hackfleisch, stocher
durch Gewebe und Sehnen, hinter meinen Augen ein Nebel, in dem ich langsam abtreib
Bei milchbärtigen Dealern sitzen, Schwarzlicht strahlt die Wand an
Nelly Poster, Augen leuchten, aus der Anlage dröhnt Dancehall
Oder Landser, oder manchmal auch ein stark zerkratztes Bob Marley Best-of
Von dessen Hülle irgendjemand Pep rotzt – Drecksloch!
Durch das window color strahlt der Abendhimmel
Schwebe aus dem Fenster, aus der Lunge schweben schwarze Kringel!
Grauweißer Rauch
Ich saug dich ein, und du saugst mich aus!

Dieser Song provoziert zum Weiterdenken. Cannabis ist eine psychoaktive Substanz – Punkt. Es kann auch zum Albtraum werden – Punkt. Cannabis kann abhängig machen bis in die Sucht – Punkt. Legal heißt nicht harmlos. Wenn du kiffst, dann klug: nicht täglich, nicht zu jung, nicht allein, nicht im Stress. Denn Du bist Dein Hirn – Punkt.

Nmzs lebte in einem Aschenbecher, ich in einer Bong
Bis zum Hals in brauner Suppe, es gab kein entkommen
Halb Mensch, halb Couch, vom TV kalt angestrahlt -
Party hard! Wie am Tag als Conny Kramer starb!
Hab deinen Spass, solange du noch jung bist
Ich hab so viel Spass gerade, ich könnt mich vor Freude umbringen!

Kakerlakenlied auf Repeat
Mit der Generation Loveparade, die Asche von XTC
Novemberregen, beste Zeit zum Pilze nehmen
Ganz entspannt, schauen uns feindselig paar Stunden an
Bis wir ein Mobbingopfer gefunden haben
Ich lache bis die Tränen kommen und heule dann den Rest des Abends
Nicht weitersagen!
Ich bin hart wie Berlin
mein Herz spür ich nur nach ner Überdosis Amphetamin
Hippies tanzen lachend durch die Wälder
ich mach kaputt was mich kaputt macht - mich selber

3.) So high - SXTN (2017)

INHALT: SXTN feiern in „So high“ den Rauschzustand offen und selbstbewusst. Es geht um das Gefühl, über den Dingen zu stehen, Verantwortung auszublenden, der Realität zu entkommen. Die Zeile „Ich bin so high, alles ist egal“ bringt es auf den Punkt: Cannabis als Mittel zur Entgrenzung, aber auch zur Gleichgültigkeit. Keine Halluzination – sondern emotionaler Ausnahmezustand.

[Part 1: Nura]

Ich wache auf, neben mir liegt noch der Joint von gestern
Viel zu viel geraucht, wie komm' ich jetzt an neues Kush ran?
Ich ruf' mein'n Pusher an, und er braucht nicht lang
Amnesia, Purple Haze und Super Skunk
Sei kein Fisch, roll' endlich – aber Holländisch

Blättchen, Grinder, Tip und die Mische liegt auf dem Tisch
Puff, puff, pass, Digga!
Ich bin high, und hab' kein'n Bock auf Stress, Digga

[Hook]

Ich fühl' mich leicht
Ich bin so high
Ich bin zufrieden und ich suche keinen Streit
Ich bin so breit
Total befreit
Weil ich die Scheiße, die du quatschst, nicht mehr begreif'

[Part 2: Juju]

Jetzt bin ich ultra-stoned, die perfekte Situation
Horizont erweitert, Gras minimiert
Nix mehr da, kannst du was hol'n?

Nick' zum Beat und merk' wie mein Gehirn gegen mein'n Schädel knallt
Was war das jetzt noch mal mit dem Regenwald?
Die Lüge mit den Amis und der Einkommenssteuer

Cannabis wirkt nicht bei allen gleich. Kleine THC-Dosen können entspannen, hohe verstärken: und machen manche nervöser oder ängstlicher. Ob chillig oder stressig - hängt ab von Dosis, Stimmung und Sorte.

Verschwörungstheorien, alle kriegen Paranoia
Mir is' dit mit den Riesenpyramiden nich' jeheuer!
Und die Krise is' jesteuert, Digga, gib mir mal das Feuer
Dass ich was vom Film mitkriege könnt' ich eigentlich versprechen
Würde ich nicht dabei Pläne schmieden, die ich gleich vergesse
Ideen kommen und gehen im vernebelten Teich
Die Augen werden schwer, aber das Leben wird leicht
Jetzt bin ich grenzenlos high, stumpfe Phrasen
Endloser Scheiß, dumme Fragen
Family Guy - ungeschlagen
Es ist so weit, mir brummt der Magen
Pizza bestell'n, Reste teil'n
Witze erzähl'n, Texte schrei'n
Ich kiffe zu schnell, is' echt nich' leicht
Licht is' zu grell, aber Track is' geil
[Hook]
Ich fühl' mich leicht
Ich bin so high
Ich bin zufrieden und ich suche keinen Streit
Ich bin so breit
Total befreit
Weil ich die Scheiße, die du quatschst, nicht mehr begreif'
La, la, la, la
La, la, la, la
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la
La, la, la, la
La, la, la, la
La, la, la, la, la, la, la, la, la, la
Ich bin so high
Ich bin so high

[Bridge: Nura]
Aber hey: vom Kiffen ist noch keiner gestorben
Montag ist leider schon morgen
Ich müsste eigentlich zur Arbeit
Was für 'ne Schweinerei
Mein Fuß ist schwer wie Blei

Aber ich hab' keine Zeit
Because I get high
Because I get high
Wao, wao, wao, wao, wao, wao
[Hook]
Ich fühl' mich leicht
Ich bin so high
Ich bin zufrieden und ich suche keinen Streit
Ich bin so breit
Total befreit
Weil ich die Scheiße, die du quatschst, nicht mehr begreif'

4.) Vergessen wie - Peter Fox (2025)

Wissensimpuls:

Der Mischkonsum hat reingeknallt:
Tequila, Rum, Blunt - und die Party läuft?
Der THC-Spiegel im Blut auch - deutlich höher als bei Gras allein. Denn Alkohol und Cannabis können sich gegenseitig verstärken - Crossfading nennt man das.
Klingt erstmal nach mehr Wirkung -
ist aber meist einfach nur zu viel: zieht länger durch, trifft härter, macht den Abend unberechenbar. Schwindel, Übelkeit, Kontrollverlust -Partyfeeling geht anders.

Songtext:

Ein Cup Ben & Jerrys
lieg high aufm Teppich
keiner ruft an
keiner schreibt eine Message

Faul wie die Pandas
war auch schon mal anders
will raus in die Nacht,
sag an wo und wann
ich brauch nur 'n Anlass

Es ist wie Amnesie
zuviel Screen-Time
Er und sie, overload
Amazon Prime
Hab Montag-Blues,
Dienstag-Blues,

Mittwoch-Blues,
weil mir fehlt meine Crew
und allein is' draußen zu kalt

Oh, hab vergessen wie
wo ist das Recipe?
wissen nicht mehr, wie es geht
aber die City lebt
oh, es ist Friday-Night,
wo bist Du, sag Bescheid

Ham' vergessen wie es geht,
aber die City lebt
Euphorie
Bass geht tief
Ich werd nie sterben, ne

Club bei Nacht
Vollkontakt
Rum im Cup, Sterne
UFC an der Bar
Horde wilder Pferde
UFO full of love
nicht von dieser Erde

Und es kann nicht sein (kann nicht sein)
es ist nicht okay (es ist nicht okay)
sich schon vor eins (schon vor eins) hinzulegen (hinzulegen)

Oh, hab vergessen wie,
wo ist das Recipe?
wissen nicht mehr wie es geht

aber die City lebt
oh, es ist Friday-Night
wo bist Du, sag Bescheid
ham vergessen wie es geht

aber die City lebt
Aber die City lebt
Aber die City lebt (I love you)
Endlich sehen wir uns wieder
Erstmal 'n Meter Tequila

alles Schwestern und Brüder
die Message is Liebe
Shabba Ranks und Aaliyah

alle Finger in die Luft (poh, poh, poh)
paff 'n Blunt vorm Speaker
blas Ringe in' Club (huh)
wir ham noch Budget
also gibt's keinen Grund um zu gehen
(Oh yeah)
Wir fliegen mon frère
Pan-Am, de em ma, Hennessy-Air
Oh no
mach langsamer Bro
Spreequell, Baby, trink wie ein Pro

Oh, ja
hab Love in my heart
wer von Euch kann morgen nochmal? (Yeah)
Wart lang weit, weit weg
Wir bringen nightlife back
Paff, paff, pass
Eins, zwei, clap
Oh, nie vergessen wie,

Hier ist das Recipe
Wissen wieder wie es geht,
Jaja die City lebt
Oh, es ist Friday night
wo bist du, sag Bescheid
Wissen wieder, wie es geht, ja, ja, die City lebt

Uh, nie vergessen, wie, hier ist das Recipe
Wissen wieder, wie es geht, ja, ja, die City lebt

Uh, es ist Friday-Night, wo bist du? Sag Bescheid
Wissen wieder, wie es geht, ja, ja, die City lebt

5.) Weit entfernt - Döll (2017)

[Part I:]

Ich verkleiner' meinen Wortschatz und streiche das "Wart noch"
Ersetz' es durch 'n "Wenn du was zu sagen hast, dann sag's doch"
Denkst du, ich geb 'n Fick, wenn jemand sagt, das hier hat Pathos?
Alles, was ich grade mach, ist hoffen, dass ich klar komm' - ah!
So high beim Schreiben, ich denk', ich wär in Laos

Und dokumentier' mein Status Quo inmitten von 'nem Chaos

Das Zimmer voller Rauch, der Beat ziemlich laut
Finden die Nachbarn auch, egal - ich zieh' hier bald aus
Doch schreib' mir solange' auf den Zehn Quadratmetern
'nen Lebensratgeber, bis ich nicht mehr klar seh'n kann
Schreib', auch wenn ich nicht mal mehr red'n kann
Und rauch', auch wenn ich nicht mal mehr dreh'n kann
Nenn' mich ruhig Egoist, wenn's mir um mich selbst geht
Ich red' nicht von Geld zähl'n, weil mir dazu das Geld fehlt

Hab begriffen, wenn's um Geld geht, dann muss es schnell geh'n
Doch ich komm' aus 'nem Loch und will die Welt seh'n

[Bridge:]

'ne Menge Rauch staut sich auf, atme ich aus beim Schreiben
Find' aus dem Raum nicht mehr raus, weil ich rauch' beim Schreiben
Schreib' beim Rauchen und rauch' beim Schreiben
Jau - ich brauch' nur 'nen Raum zum Schreiben

Kreative kiffen gern - denn manchmal fließt's einfach: ein Strom ungefilterter Ideen. Alles wirkt plötzlich groß, genial, bedeutungsschwer. Nur: Ohne Realitätscheck bleibt's oft beim Gefühl. Und genau das macht's tricky - wer regelmäßig high denkt, verliert leicht den Kontakt zu dem, was wirklich passt.
Am toxischen Mythos des kiffenden oder trinkenden Genie ist einfach nichts dran. Realitätsverlust oder Selbstzerstörung sind nicht Teil des Talents, sondern der Preis, wenn man nicht auf sich achtet.

[Hook:]

Und bin von allem ander'n weit entfernt
Bleib' einfach wach und schreib mich leer - ah!
Von allem ander'n weit entfernt
Bleib' wach und feil' an 'nem Vers - ah!
Und bin von allem ander'n weit entfernt
Bleib' einfach wach und schreib mich leer - ah!
Von allem ander'n weit entfernt
Bleib' wach und feil' an 'nem Vers

[Part II:]

Ich nehme mir derweil mehr Zeit, wenn ich 'nen Vers schreib'
Und lasse damit in der Mehrheit keinen Vergleich

Und als bestreite er sein Dasein in 'nem Altersheim
Hat der Rest seine Halbwertszeit bald erreicht - ah!
Gib' mir 'nem paar Gramm Skunk
Ich bin 'nen Tag verschanzt und das Gras verdampft

Nebenbei weiß ich morgen, dass ein Part entstand

Spätestens bis Drei - denn meine Bahn fährt dann
Frag' mich nicht, wie lange ich jetzt schon durchs Land pendel, Mann
Sollte ich mich irgendwann dabei dumm anstellen, dann
Halten mich die Bullen an irgend'ner Tankstelle an
Und ich hab dank dem verdammten Skunk Handschellen an - ah!
Und das wär' sicherlich nicht gut
Triff' mich nach der dritten MPU, sitz' wieder im Zug

Doch wichtig ist nicht, wie ich mich fortbeweg'
Sondern dass es nach Vorne geht, jedenfalls ist es so vorgeseh'n

6.) Tag am Meer - Fantastische 4 (1993)

[Instrumental Intro]

[Part 1: Michi Beck & Thomas D]

Jetzt bist du da, ein Stück deiner Zukunft dabei
Es ist schon lange klar, du fühlst dich frei
Wenn die Zukunft zur Gegenwart wird, hast du es getan
Das Warten war es wirklich dein Plan
Dann verschwindet die Zeit, darauf du in ihr
Wolken schlagen Salti, du bist nicht mehr bei dir
Die Zeit kehrt zurück und nimmt sich mehr von sich
In ihr bist du schnell, doch wer bewegt dich
Der Moment ist die Tat, die du tust Augenblick
Denn dein Auge erblickt, was du tust und erschrickt
Vor dem Ding, das du kennst, weil es immer da war
Die Musik ist aus und ist immer noch da
Hast du das gewollt
Hast du Angst zu begehren?
Doch jetzt ist alles anders, denn wir sind mittendrin
Es dreht sich nur um uns
Und es ist nicht wie bisher
Es macht uns zu Brüdern

[Hook: Michi Beck]

Mit dem Tag am Meer

Der Tag am Meer - alles fließt, alles leicht. So fühlt sich ein guter Cannabisrausch
theoretisch an: ruhig, zufrieden, losgelöst vom Alltag. Aber ehrlich? Für viele ist der

Rausch nicht soft und easy, sondern eher verpeilt, überfordernd oder einfach unangenehm -

mit schwitzigen Händen und Herzklopfen gratis dazu. Nicht ganz der Soundtrack, den du dir vielleicht gewünscht hast.

Mit dem Tag am Meer

[Part 2: Thomas D]

Du spürst das Gras, hier und da bewegt sich was

Es macht dir Spaß

Nein es ist nicht nur das

Denn nach dem Öffnen aller Türen

Steht am Ende der Trick des Endes der Suche durch das Finden im Augenblick

Du atmest ein, du atmest aus

Dieser Körper ist dein Haus

Und darin kennst du dich aus

Du lebst, du bist am Leben

Und das wird dir bewusst, ohne nachzudenken

Nur aufgrund der eigenen Lebenslust

Das Gefühl, das du fühlst, sagt dir es ist soweit

Es ändern sich Zustand, der Raum und die Zeit

Du spürst die Lebensenergie, die durch dich durchfließt

Das Leben wie noch nie in Harmonie und genießt

Es gibt nichts zu verbessern, nichts was noch besser wär

Außer dir im jetzt und hier und dem Tag am Meer

[Hook: Michi Beck]

Und dem Tag am Meer

Und dem Tag am Meer

Und dem Tag am Meer

Und dem Tag am Meer

7.) James Joint - Rihanna (2016)

[Verse 1]

I'd rather be smoking weed whenever we breathe

Every time you kiss me

Don't say that you miss me

Just come get me

[Hook]

Don't know why, just know I want to

Rihanna - Megastar, bekennende Cannabiskonsumentin und ... Mutter. In der Schwangerschaft hat sie nach eigener Aussage nicht konsumiert - eine kluge Entscheidung. Denn Stoffe wie Cannabis, Alkohol oder andere Drogen durchdringen die Plazentaschranke. Das Baby im Bauch konsumiert also unfreiwillig mit. Das kann die Entwicklung dauerhaft schädigen - körperlich wie geistig. Deshalb gilt: In der Schwangerschaft und Stillzeit - bitte ganz verzichten.

Don't know why, just know I want you

[Verse 2]

I'd rather be breaking things, cause we can't see
We're too busy kissing
Just making scenes
, here come the police
They know about your history
How you live and love like "fuck rules"?
Don't care why, just know I love you

8.) Immer wenn ich high bin - Marsimoto feat. Walking Trett (2020)

Wissensimpuls

Weil's nicht sofort knallt, wird schnell mal nachgelegt. Und so überdosiert. Vor allem gegessen wirkt Cannabis anders - langsamer ... intensiver. Aber auch beim Rauchen kann's kippen - ein Spliff zu viel, und die Paranoia regiert.

Songtext

[Intro: Marsimoto]

Immer, wenn ich high bin
Immer, wenn ich h-h-h-h-h-h-high bin

Immer, wenn ich high bin, warum muss sich Licht so beeil'n? (warum?)
Warum haben kleine Zell'n so große Lust sich zu teil'n? (warum?)
Priester segnen Bomben an Bord von Flugzeugträgern
Ich wein' eine Kaiserträne auf das Ende dieses Königreichs
Flieg' mit Aladin dahin, wo man uns gerne hat (ja)
Feuerzangenbowlen schützen vor jedem Herzinfarkt (wouh)
Die Welt mit andern Augen seh'n, bedeutet etwas großes tun
Zum Glück bekomm' ich Wärme ab, nachts halten mich die Sterne wach

Hier bin ich ganz allein
Steh' in einer Reihe mit den Zukunftsvisionen der Vergangenheiten
Und du darfst mich begleiten in allen Jahreszeiten
Alles, was ich sag', ist alles, was wir sind, und das kommt immer, wenn ich high

[Hook: Walking Trett & Marsimoto]
Wenn ich high bin
Immer wenn ich high bin
Immer wenn ich h-h-h-h-h-h-high bin

[Part 2: Walking Trett]
19. Dezember, Palmen-aus-Plastik-Tour
Sparkassen Arena, spiele Warm-up-Show
Nach dem ganzen Trubel Flex mit RAF und Bonez
Hören YONII Schleife, „Ziel Helal“ im Loop
O-O-Onkel Bonez fragt, „Hast du Gras dabei?“ (ja)
Ich bin out of Fit, hab' nur Wachs dabei
Ehrensache, Hombre, hier, greif zu, du weißt
Ich bin ausm Osten einer, der gern teilt
Bonez raucht pur, dreht Pur-Spliffs immer
Verteilt das Wachs galant mit Finger

Light it up, smoke it up, Rauch füllt Zimmer
Paff, paff, pass, MC und Singer
Ziehen, knallt
Herz ballert Überschallgeschwindigkeit
Alles wird schwarz, bin breit, alles streikt
Hirn springt raus, klatscht auf den Asphalt

Ich, ich bin raus, muss ins Bett
Bonez sagt, „Der ist raus, der muss hier weg!“
Vorbei an der Entourage, vorbei an den Fans
Aus Walking Trett wird Walking Dead
Ah, was für'n Spießrutenlauf
Endlich am Bus, bin endlich zuhaus
Gott sei Dank, die Tür geht auf
Fall' zitternd auf die Couch in der Artist-Lounge

Brrrrrrrrrrrr, Schüsse fall'n
Oder sind das die Böller, die knall'n
Aus mein'n Fingerspitzen wachsen Krall'n
Aus irgendeinem Grund fang' ich an zu wein'n
Moral von der Geschichte
Rauch mit Bonez kein'n Spliff
Gegen Bonez sein'n Spliff ist dein Coke ein Witz
Doch wenn ich ehrlich bin, was wär' ich ohne dich

[Hook: Walking Trett & Marsimoto]

Wenn ich high bin
Immer wenn ich high bin
Immer wenn ich h-h-h-h-h-h-h-high bin

[Part 3: Marsimoto]

Immer wenn ich high bin, wird aus ei'm klein'n Zelt ein Pavillon
Dann sing'n wir in der Church of Green uns're Lieblings-Marsi-Songs
Wenn ich high bin, bleibt kurz alles steh'n
Denn wenn es sich bewegt, tut es meistens ziemlich weh

[Hook: Walking Trett & Marsimoto]

Immer wenn ich high bin, muss ich daran denken
Immer wenn ich high bin, muss ich daran denken
Immer wenn ich high bin
Immer wenn ich h-h-h-h-h-h-h-high bin

Outro: [Walking Trett]

Immer wenn ich high bin
Immer wenn ich high bin

9.) Grüne Brille - Dynamite Deluxe (2000)

INHALT: Der Song beschreibt den Konsum aus einem Bewältigungsmotiv heraus, um negativ erlebte Gefühlszustände, hier den „Schiss vor'm Leben“ zu bewältigen. Der Konsum als Strategie zur Alltagsbewältigung ist problematisch, da sich damit auch das Risiko einer Abhängigkeit erhöht. Die Substanz, hier Cannabis, nimmt einen wichtigen und regelmäßigen Stellenwert im Leben ein, um den als herausfordernd empfundenen Alltag zu bewältigen.

Wissensimpuls

Gras gegen Angst? Klingt wie ein Lifehack – ist aber keiner. Unser Gehirn steuert Angst über das körpereigene Cannabinoid-System – deshalb kann Kiffen kurz beruhigen. Und wer schnell gestresst oder unruhig ist, denkt vielleicht, es hilft – doch meist macht's alles nur noch lauter. Statt der gesuchten Entspannung kommt noch mehr Angst zurück. Dass das am Kiffen liegt, fällt vielen erst später auf.

Songtext

Willkommen im Eimsbush Basement
Dem Ort, an dem mehr Weed verbrannt wird
Als irgendwo sonst auf dieser Welt, yo
Eins Zwo, Eins Zwo Mikrofoncheck

Hier kommt der Typ der meist viel zu stoned rappt
Ihr habt ihn am Weedgeruch schon von weitem erkannt
Heute für euch live und direkt mit dem Mic in der Hand
Sam Semilia, what the dilly y'all, ja ich kiff immer noch
Seitdem Mama das erste Mal Weed aus meinem Zimmer roch
Meine Lunge sieht vom ganzen Rauch schon aus wie 'ne Rosine
Und durch die Nonstop-Routine die Augen rot wie Rubine
Aber ey, ey, ey, an sich ist alles ok
Hauptsache ich hab Buddah da und noch 'n Paper zum drehn
Ich belauschte grad Leute aus der Szene, hörte wie sie flüsterten
"Der Typ redet so oft von Weed, er könnte sich gleich Spliffstar nennen"
Doch es hat nichts zu tun mit Imagepflege oder Gruppenzwang
Nur wenn ich nix zu rauchen habe, fängt's überall zu jucken an
Meine Augen sind zu rot um mit der Industrie zu liebäugeln
Denn das Füllen der Seiten fordert für mich das Leeren von Weedbeuteln
Mit der Kreativität ist es 'n auf und ab wie Kniebeugen
Und high sein rettet mich über die Tiefs beim Poesieschreiben
Ich kann nicht mehr clean bleiben, wenn ihr's schafft: schön für euch
Ich denk den ganzen Tag lang nur an dieses grüne Zeug

[Refrain - Eißfeldt:]

Alles ist cool, solange ich genügend chille
Gras in Tüten hülle, die Lunge mit Zügen fülle
Die grüne Brille, ohne sie hätt' ich vor'm Leben Schieß
Sie lässt mich Sonne sehen wo Regen ist
Es ist so, das ich wenn ich anfang zu schreiben, so high bin
Daß ich's nicht schaff, diese von-oben-herab-Form zu vermeiden
Werde so dreist, daß ich andern MCs ihre Mics wegnehme
Und dann erst sie wegdiss und dann den Rest der Rapszene
Denn vielen fehlt es an Liebe und Gefühl, wie bei 'ner Zweckehe
Was nicht heißt, daß ich mit meinem Mikrofon ins Bett gehe
Aber ich bring's auf'n Punkt, sitzt neben 'nem Haufen Skunk
Werde ihn wegrauschen und - das ganze hat auch 'nen Grund
Ich will mit Joint im Mund sterben, hab deshalb immer einen an
Weil in solchen kranken Zeiten jeder Tag dein letzter sein kann
Sogar nachts hab ich 'nen heftigen Stick neben meinem Bett liegen
Und wenn mal das Haus brennt, kann ich schon rauchend rausrennen
Viele denken eh, ich sei um den Verstand gekommen, sagen "Sam
Was gehden ab, du kiffst jeden Tag!" Ich sag: "Ist angeboren!"
Mein Vater hat gekifft, und so kiff ich auch
Du kannst mal ziehen, doch rauch den Spliff nicht auf
Und wenn es jemand schriftlich braucht: Ich werd' nie stoppen
Geh öfter und mehr Weed shoppen als Muttis Klamotten
Und dreh mehr Joints als Friseusen Locken
Bevor Du mich ohne Gras siehst

Siehst Du Dendemann ohne Eckowear oder Eißfeldt ohne Air Max
Für mich ist alles andere sekundär
Viele fragen mich, ob es nicht auch mit weniger geht
Was meint ihr warum auf der Platte Sam Semilia steht?
Ich bin mittlerweile so süchtig, ich bräucht 'nen eigenen Coffeeshop
Und zwischen jedem Joint noch'n THC-Lollipop
Denn Mongos leben high und sind nicht down mit dem Gegenteil
Wir rauchen bei jeder Gelegenheit und noch nebenbei
Erledige Termine 'n andermal, mach erstmal Ganja klar
Ich bin immer stoned, privat, on stage oder vor der Kamera
Hammerhart, wär ich abergläubisch, wär das Weed mein Talisman
Gib mir'n Spliff im Regensturm, ich relax wie am Badestrand
An alle Dealer die ich kenn, ohne euch wär's nie klargegangen
Dank und Grüße daher von Deutschlands größtem Cannabisjunk
Das war Deutschlands größter Cannabisjunk, Sam Semilia
Zusammen mit seinem Partner in Smoke, Tropf
Eimsbush Basement 2000, Mongo Clikke 13
Und an den Nachwuchs:
Raucht nicht soviel, wenn ihr noch in der Entwicklung seid
Denn viele Kiffer kommen später schizo rüber wie Jekyll und Hyde
Merkt euch das, Peace

10.) Bube Dame König Gras - Hypnotize feat. Loop Schrauber (2018)

Ey yao
Ey Loop
Ja ey
Ja
Wer hat dich ja sagen lassen, als du nein sagen wolltest
Wer hat gesagt dass nicht all das was glänzt wirklich Gold ist
Ich spuck Feuer, lass' dich tanzen wie Patrick
Cap sitzt
Fatcap drips oder Headspins
Homies mit Schlagstock riechen nach Lacoste
Schlagen zu wenn es sein muss, du nicht klarkommst
Erste Regel, Brudi geht vor Mädels
Ich hoffe du kapiert, du kriegst des in deinen Schädel
Winter kalt, bitterkalt, ich zitter' gleich
Ich kiffe viel weshalb ich viel über das kiffen schreib
Ich seh' müde aus, bin schon in der Früh im Rausch
Denk' an mich wenn du zum Frühstück deine Tüte rauchst

Wer viel Rap hört, bekommt schnell den Eindruck, dass alle kiffen. Gern schon zum Frühstück und bis tief in die Nacht. Doch 91 Prozent der Deutschen haben letztes Jahr überhaupt nicht gekifft.

Smartphone, 180 Likes Selbstportrait
Sieh es ein, dass du damit nicht deine Welt bewegst
Alles verläuft im Sand, Erinnerung verschwand
Lauf an dir vorbei als hätten wir uns beide nie gekannt, yo
Es weht ein warmer Wind, heute ist schöner Tag
Wir hocken drin, wir spielen Bube Dame König Gras
Nicht im plus
Im Business kein Fuchs, doch denk an mich wenn es sticht in der Brust, yo
Es weht ein warmer Wind, heute ist schöner Tag
Wir hocken drin, wir spielen Bube Dame König Gras
Nicht im plus
Im Business kein Fuchs, doch denk an mich wenn es sticht in der Brust, yo

11.) Because I Got High - Afroman (2000)

INHALT: Because I Got High handelt vom Übergang - vom lustigen Kiffer-Klischee zum bitteren Selbstkommentar. Der Song beginnt humorvoll und endet fast tragisch. Hier können wir auf die Langzeitfolgen häufigen Konsums aufmerksam machen.

Songtext

[Intro]

Hmm

It's like, I don't care about nothin' man

Roll another blunt, yeah (Ohh ohh ohh)

Aw, cool

La da da da-da-da La, da daaa

La da da da (Lemme sing this song)

La da da da (Yeah)

La da da daaa

[Verse 1]

I was gonna clean my room until I got high (Ooh ooh ooh)

I was gonna get up and find the broom, but then I got high

My room is still messed up, and I know why (Why man?)

[Chorus]

(Yeah hey)'Cause I got high

Because I got high

Because I got high(La-da-da da da da-da-da da)

[Verse 2]

I was gonna go to class before I got high (C'mon y'all, check it out)
I could'a cheated, and I could'a passed, but I got high, uh, uh
Now I'm taking it next semester and I know why (Why man?)

[Chorus]

'Cause I got high
Because I got high
Because I got high
(Go to the next one, go to the next one; Backaaa)

Ihr wolltet eigentlich was zusammen unternehmen, aber dann "you got high, you got high"...hat jemand einen Joint dabei und vorbei ist es mit den Plänen. Wenn du dir was vornimmst, zieh's durch! Verfolg deine Träume. Werdet aktiv - zum Beispiel hier in der Ausstellung: Geht nach unten in den Proberaum, jammt oder nehmt euren eigenen Song für die Jukebox auf!

[Verse 3]

I was gonna go to work but then I got high(Ooh ooh ooh)
I just got a new promotion, but I got high
Now I'm selling dope and I know why (Why man?)

[Chorus]

'Cause I got high
Because I got high
Because I got high
(La-da-da da da da da)

[Verse 4]

I was gonna go to court before I got high (Ooh ooh ooh)
I was gonna pay my child support, but then I got high (No you wasn't, yeah)
They took my whole paycheck and I know why (Why man?)

[Chorus]

'Cause I got high
Because I got high
Because I got high
(La-da-da da da da da)

[Verse 5]

I wasn't gonna run from the cops, but I was high
I'm serious (Ooh ooh ooh)
I was gonna pull right over and stop, but I was high

Now I am a paraplegic and I know why (Why man?)

[Chorus]

'Cause I got high
Because I got high
Because I got high
(La-da-da da da da da)

[Verse 6]

I was gonna pay my car note until I got high
I wasn't gonna gamble on the boat but then I got high
Now the tow truck is pulling away and I know why (Why man?)

[Chorus]

Because I got high
Because I got high
Because I got high
(La da da da da da da da)

[Verse 7]

I was gonna make love to you (Oh) but then I got high
I'm serious (Ooh ooh ooh)
I was gonna eat yo' pussy too (Ooh) but then I got high
(He trippin', he trippin')
Now I'm jacking off (AAH) and I know why (Turn that shit off)

[Chorus]

'Cause I got high (Keep going)
Because I got high (Do that over, do that over, next one)
Because I got high (Go, go, go, go)
(La-da-da da da da da)

[Verse 8]

I messed up my entire life because I got high (Go, go, go, go)
I lost my kids and wife because I got high (Say what? Say what? Say what? Say what?)
Now I'm sleeping on the sidewalk and I know why (Why man?)

[Chorus]

'Cause I got high
Because I got high
Because I got high
(La-da-da da da da da)

[Verse 9]

I'm-a stop singing this song because I'm high (Backaaa)
(Raise the ceiling, baby)
I'm singing this whole thing wrong because I'm high
(Bring it back, bring it back)
And if I don't sell one copy, I'll know why (Why man?)

[Chorus]
Yeah, hey
'Cause I'm high
'cause I'm high
'Cause I'm high (Are you really that high?)
La da da da da da, La da da da, (He really is high, man)

[Bridge]
Shoop de shooby doo-wop
Get jiggy wit it
, skibbidy
bee bop
diddy
do wahhh
'Cause I'm high, 'cause I'm high, 'cause I'm high
(Hey where the cluck at cuz)

[Verse 10]
Well my name is Afroman, and I'm from East Palmdale
(East Palmdale)
And all the tail weed I be smokin' is bomb as hell (Excellent delivery)
I don't believe in Hitler, that's what I said (Oh my goodness)
Yes, so all of you skins (Skins) please give me more head

[Outro]
(Backaaa) Afro- mutha fuckin m-a-n (M-a-nnnnnn)
A, e, i, o, u (A, e, i, o, u), and sometimes W (Hahahahaha)
We ain't gonna sell none of these muthafuckin' albums cuz
Let's go back to Marshall Durbin
and hang some mo chickens, cuz
Fuck it
Fuck the corporate world, bitch

[12.\) Pack die Jolle aus – Koljah, NMZS \(2011\)](#)

Text zum Einlesen

Der da das Kiffen mit 11 empfiehlt, heißt NMZS. Er war jung, kreativ, Mitglied der Antilopen und schrieb tolle Texte.

Außerdem war er schwer depressiv und nahm sich mit 29 das Leben. Aber wenn Kiffen zum Stillwerden führt, nicht mehr raus, nicht mehr reden ... vielleicht schaust Du mal, ob es einem von Deinen Freunden ähnlich geht. Unter - 0800 111 0 111, sind Seelsorge-Menschen 24/7 da - 0800 111 0 111.

Songtext

[Verse 1 - NMZS]

Raucht, raucht, alles was ihr braucht ist Rauchen
Guck mal meine Fingernägel, guck mal meine Haut (bääh)
Gib mal dein Weed, Pech, wer baut, der haut
Du willst mal, aber sorry, nein, ich rauch ihn auf.
Kokser sind Bonzen, Alkoholiker sind Spießer
Bongraucher sind Junkies, ich bin ein Genießer
Kiffer kiffen immer und sind immer glücklich
Und es ist nur ein Gerücht, dass du davon verrückt wirst
Und das Gelaber um verkalkte Synapsen, (blabla)
Juckt mich nicht, solange ich harz'
All der Frust, all der Schmerz, all der Hass ist weg
Es geht: Puff, puff, pass, puff, puff, pass

[Verse 2 - Koljah]

Du bist zwölf, du bist Sido-Fan und jetzt willst du Weed probiern'
Deine Eltern sagen, davon wird man schizophren
Hör nicht drauf, mach dir selbst ein Bild
Ich hab schon mit elf gekifft
Im Nachhinein betrachtet war das heilsichtig
Und nur wegen zwei, drei Psychosen
Hab ich nie ernsthaft erwogen
Damit aufzuhören Gras zu smoken
Und trotz zwei, drei Millionen Euro Investitionen
Würde ich nicht sagen, dass sich Drogen nicht lohnen
Also komm, pack die Jolle aus, nein, hier wird nicht Bong geraucht
Und nein, hier darf auch niemand ziehen, der nicht selbst 'ne Jolle baut
Alle Antilopen finden Kiffen geil
Raucht viel, wenn ihr noch in der Entwicklung seid

[Hook - Koljah & NMZS]

[Koljah:]

Pump den Pitlab, Nemesis und Koljah Sound
Und wenn du schon dabei bist, pack die Jolle aus

[NMZS:]

Egal ob dumm oder schlau, Kind oder erwachsen
Pack die Jolle aus und kiff' dich in die Klappe

Pump den Pitlab, Nemesis und Koljah Sound
Und wenn du schon dabei bist, pack die Jolle aus

[Koljah:]

Da muss mehr Gras als Tabak rein
Doch es darf nie Haschisch sein
Pack die Jolle endlich aus
Homie, lets get high!

[Verse 3 - NMZS]

Du musst immer kiffen, kiff' so oft es geht
Kiff' nachdem du aufstehst, kiff' bevor du schläfst
Kiff', wenn was gutes im Fernsehen kommt
Oder wenn dir langweilig ist (warum?)
Weil nichts gutes im Fernsehen kommt
Guck, du kiffst dann immer
Und dein Kinderzimmer
Wird zum Kifferzimmer
Du bist immer friedlich und tust keiner Fliege was zu Leide
Um sie zu erschlagen wärest du sowieso zu high
Hör' nie auf, diese Jollen zu drehen
Und pass auf, irgendwann hörst du auf, diese Jollen zu zählen
Lass' diese Funsportler Bollerwagen fahren - Fuck that, (yeah)
Es ist Zeit Jollen auspacken

13.) Lied gegen Kiffer - Antilopen Gang (2020)

Wissensimpuls

Die Antilopen machen ein Lied gegen die Kifferei – da waren Viele nicht sonderlich begeistert. Klar, die Mukke war vorher auch nicht schlecht, doch nach vier THC-freien Wochen verbessern sich Lernen und Planen - schon weit vorher Aufmerksamkeit und Gedächtnis. Die Antilopen haben die andere Seite kennengelernt.

Songtext

Aha, Aha
Aha
Den Leuten fällt es auf, wir reden ständig übers Kiffen
Und dass wir es nicht mehr machen und auf keinen Fall vermissen
ist nicht grade cool, damit macht man sich nur Feinde
Aber Kiffer sind ein Menschenschlag, den ich heute meide
Mit 14 ist zu früh, mit 20 ist ok, ab 30 ist es peinlich und man wird zu 'nem Klischee
Ich weiß wovon ich rede, ich verkiffte ein Jahrzehnt
War am Anfang lustig, später hab ich mich nur noch geschämt

Also Finger weg vom Gras, weil man dumm oder verrückt wird
Wer regelmäßig kiff't, wird auf lange Sicht nicht glücklich
Ja, ich bin Moralapostel, leckt mich doch am Arsch
Denn seitdem ich nicht mehr kiffe bin ich Rapstar in den Charts

Alles ist cool, solange ich nie wieder kiffe
Ihr seid Neurotische, Psychotische und Widerliche
Frag nie wieder, ob wir einen mit dir rauchen wollen
Kiffer sind verhaltensgestört, wir ham die Schnauze voll
Alles ist cool, solange ich nie wieder kiffe
Ihr seid Neurotische, Psychotische und Widerliche
Die grüne Brille, ohne sie hast du vorm Leben Schiss
Weil du ein drogenabhängiges Häufchen Elend bist

Durch meine Brüder wurd' ich früh mit Kiffen konfrontiert
Und wusste diesen Unsinn will ich sicher nicht probiern'
Sie hingen im Kinderzimmer, kiff'ten jeden Tag
Der Teppich stank nach Bongwasser und Axe - bah
Einer meiner Brüder suchte ewig nach 'ner Frau
Einer ging in Therapie und ein anderer' in den Bau
Heute wissen alle, dass das Kiffen nur ne Last war
Gäb' es ein zurück, nähmen sie 'ne andre' Abfahrt

Kiffer müssen immer sagen, dass sie kiffen
Halten sich für inspiriert, aber haben nichts begriffen
Ich hab nie gekiff't, doch gefressen wie ein Scheunendrescher
Wer dauernd kiff't, wird zwangsläufig Neurechter

Alles ist cool, solange ich nie wieder kiffe
Ihr seid Neurotische, Psychotische und Widerliche
Frag nie wieder, ob wir einen mit dir rauchen wollen
Kiffer sind verhaltensgestört, wir ham die Schnauze voll

Alles ist cool, solange ich nie wieder kiffe
Ihr seid Neurotische, Psychotische und Widerliche
Die grüne Brille, ohne sie hast du vorm Leben Schiss
Weil du ein drogenabhängiges Häufchen Elend bist

Kiffer sind bekloppt und wollen Kiff legalisieren
Obwohl sie sich für reale Politik nicht interessieren
Wenn sie nicht 'ne Pause machen, um am Spliff zu ziehen
Schwadronieren sie wieder ihre Kifferfantasien
Verschwörungstheorien oder langweilige, inhaltslose
Gestammelte Monologe über ihre Lieblingsdroge

Die Idioten, ich peil' nicht warum man etwas raucht
Dass müde und verfressen macht und depressiv auch
Kiffer hören ernsthaft diese Schlumpfmusik von Marsimoto
Verlieren die Lust am Sex, aber lieben Haribo
Im Konzertvertrag der Gang ist eine rechtsbindende Klausel
Dass Securities die Kiffer, die erwischt werden, verhauen

Alles ist cool, solange ich nie wieder kiffe
Ihr seid Neurotische, Psychotische und Widerliche
Frag nie wieder, ob wir einen mit dir rauchen wollen
Kiffer sind verhaltensgestört, wir ham die Schnauze voll
Alles ist cool, solange ich nie wieder kiffe
Ihr seid Neurotische, Psychotische und Widerliche
Die grüne Brille, ohne sie hast du vorm Leben Schiss
Weil du ein drogenabhängiges Häufchen Elend bist

14.) 2 Joints - Timi Hendrix feat. Sapien, Skinny Shef (2013)

Wissensimpuls

Jimi Hendrix – Gitarrenlegende, 27, tot. Er nahm viel – und vieles durcheinander: LSD, Alkohol, Schlaftabletten, Cannabis, Speed. Eindeutig ist, dass der Mischkonsum ein großes Problem ist, das selten gut ausgeht.

Songtext

[2x Intro]

Keep me hanging on
You just keep me hanging on

[Hook: Sapien]

Sorry that you thought that was enough
We gonna twist another one... two joints
And another two joints
Sorry that you thought that was enough
We gonna twist another one...
And another two Joints

[Bridge 1: Timi Hendrix]

Ich rauch zwei für Bob Marley, zwei für Sublime
Zwei für die nächsten zwei, dann nochmal zwei
Zwei wenn ich Auto fahr', oder auf der Couch lieg
Zwei für Raoul Duke, zwei für Big Lebowski

[Scratches]

I smoke two joints... in the air... Roll your joints... in the air
... theres room for another joint ...in the car I smoke two joints

[Part 1: Timi Hendrix]

Ich hänge auf der Couch und paffe
Dabei ein Haufen White Russian
Wenn ich mal mein Haus verlasse

Reite ich auf 'nem Zauberdrachen
Ich war früher mal aktiv, Bitch
Ich war mal sportbegeistert
Dann kam der Joint, dann die Bong, dann der Vaporizer
Irgendein' Freitag, alleine zu Haus
Pumpte Creme de la Creme, in meinem Kopf Weißer Rauch
Erklär dem Lehrer während ich 'ne Purpfeife
stopf:
Nein, ich bin nicht gleichgültig, ich hab nur kein Bock

Timi, Tim, Timmäh
! Nichts hat sich verändert
Der Blunt brennt immernoch von Januar bis Dezember
Nimm noch ein Zug vom Bielefelder Gras
Pimpulsiv zu beaucoup wir rauchen Weed jeden Tag
Hook: [Sapient]
Sorry that you thought that was enough
We gonna twist another one... two joints
And another two Joints
Sorry that you thought that was enough
We gonna twist another one...
And another two Joints
[Bridge 2: Timi Hendrix]
Ich rauch zwei für Jimi Hendrix, zwei für die Stones

Zwei vor den nächsten zwei, dann nochmal zwei
Wieder etwas Sonne, an einem grauen Tag
Ich rauch zwei für George Jung und zwei für Howard Marks
[Part 2: Skinny Shef]
Ich ruf bei Timi an, denn ich brauch 'ne Deadline-Verlängerung
Denn ich häng zu oft auf 'ner Crackpipe mit Pennern rum
In ganz Deutschland saufen sich in Eck-Kneipen Männer dumm
Und trotzdem gibts im BTM-Gesetz keine Änderung
Konsumenten rutschen in die Illegalität
Doch sie haben nichts gemacht, nur 'nen Phillie Blunt gedreht

Hallo Herr Komissar, das ist nur Eigenbedarf
Sie können mich gern vernehmen, doch ich schweige wie ein Grab
Mach das Weed doch legal, davon geht man nicht drauf
Ich hab mein erstes Piece noch mit D-Mark gekauft
Im Ravensberger Park für 'nen unkorrekten Preis
Doch die Hauptsache war, ich bin 'ne Stunde etwas High
Sorry that you thought that was enough
We gonna twist another one... two joints
And another two Joints

Sorry that you thought that was enough
We gonna twist another one...
And another two Joints

15.) Dooo It! - Miley Cyrus (2015)

INHALT: „Dooo It!“ (2015) war Mileys radikaler Befreiungsschlag – ein schrilles Bekenntnis zu Selbstbestimmung, Exzess, Körperlichkeit, auch Drogen. In dem Kontext wirkt die Zeile „Yeah, I smoke pot“ wie ein Manifest.

Songtext

[Chorus]

Yeah, I smoke pot
Yeah, I love peace
But I don't give a fuck
I ain't no hippy
Yeah, I smoke pot (Do it)
Yeah, I love peace (Do it)
But I don't give a fuck (Do it)
I ain't no hippy (Ah)
Yeah, I smoke pot
Yeah, I love peace
But I don't give a fuck (Do it)
I ain't no hippy (Do it)
Yeah, I smoke pot (Do it)
Yeah, I love peace (Do it)
But I don't give a fuck (Ah)
I ain't no hippy
(Do it)

Yeah, I smoke pot – sagt Miley. Und klar: Viele haben's mal probiert. Mit 14 fast niemand, bei den Ü20 fast die Hälfte. Aber: Regelmäßig kiffen? Nur einer von 10 Erwachsenen. Zwischen Pop, Party und Alltag liegt oft ein Unterschied.

[Bridge]

(I understand)
Feel like I am one with the universe (I understand)
And all I need is right here (I understand)
Feel like I am part of the universe

And it's part of me
(I understand)

[Verse 1]

Why there is a sun?
And how do birds fly?
And why there is a moon
Way up in the sky?
Why there is trees? (Do it)
And what the fuck is love? (Do it)
And what is flying saucers
Watching from above?
(Yo Fuck, man)

[Bridge]

Feel like I am one with the universe
And all I need is right here
Feel like I am part of the universe
And it's part of me

[Verse 2]

Yo, sing about love
Love is what you need
Loving what you sing
And loving smoking weed (Weed, weed, weed, weed)
Sing about peace
Being high and free
So if you don't give a fuck
Sing along with me

[Verse 1]

Why there is a sun?
And how do birds fly?
And why there is a moon
Way up in the sky?
Why there is trees? (Do it)
And what the fuck is love? (Do it)
And what is flying saucers
Watching from above?
(Yo Fuck, man)

[Bridge]

Feel like I am one with the universe
And all I need is right here
Feel like I am part of the universe

And it's part of me

[Verse 2]

Yo, sing about love
Love is what you need
Loving what you sing
And loving smoking weed (Weed, weed, weed, weed)
Sing about peace
Being high and free
So if you don't give a fuck
Sing along with me

[Chorus]

Yeah, I smoke pot (Smoke pot)
Yeah, I love peace (Love peace)
But I don't give a fuck (Give a fuck)
I ain't no hippy (Fuck)
(I understand)

[Verse 3]

Why there is a sky?
And why do pigs run?
And why them motherfuckers
Putting bullets in they gun?
Violence is king
But peace is the way
Someday we're gonna see it
So here's what I'm saying

[Outro]

Peace mu'fucker (Do it)
Peace mu'fucker (Do it)
Peace mu'fucker (Do it)
Peace mu'fucker (Do it)
Peace mu'fucker (Do it)
Peace mu'fucker (Do it)
Peace mu'fucker (Do it)
So peace mu'fucker (Do it)
Why they put the dick in the pussy?
Fuck you

16.) Don't Bogart Me - The Fraternity Of Man (1968)

INHALT: Ein absoluter Klassiker aus der Hippie-Ära, bekannt geworden durch den Film Easy Rider (1969). Der Song ist ein humorvoller Kommentar zur Kiffer-Etikette. Der Begriff „Bogart“ stammt vom Schauspieler Humphrey Bogart, der in seinen Filmen oft mit einer Zigarette im Mundwinkel zu sehen war – die er nie weitergab. In der Hippie- und Kifferkultur wurde daraus der Appell: „Don't Bogart that joint, my friend – pass it over to me!“ Halt den Joint nicht so lange! Kiffen ist ein Gruppenritual – Teilen gehört dazu.

Songtext

[Chorus]

Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me
Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me

[Verse 1]

Roll another one
Just like the other one
You've been hangin' on to it
And I sure would like a hit

[Chorus]

Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me
Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me

Don't Bogart that joint – heißt so viel wie: Teil dein Weed, Freund. Kiffen ist oft ein soziales Ritual. Vielen geht's mehr ums Zusammensein, ums Gemeinschaftsgefühl – weniger um den Rausch an sich.

[Guitar Solo]

[Verse 2]

Rooooo another one
Just like the other one
That one's just 'bout burnt to the end
So, c'mon and be a real friend

[Chorus]

Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me
Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me (Everybody, sing along this time)

Don't Bogart that joint, my friend
Pass it over to me
Don't Bogart that joint, my friend

17.) Addicted - Amy Winehouse (2006)

[Verse 1]

Tell your boyfriend, next time he around
To buy his own weed and don't wear my shit down
I wouldn't care if brave would give me some more
I'd rather him leave you then leave him my dro

[Chorus]

When you smoke all my weed, man
You gots to call the green man
So I can get mine
And you get yours

[Verse 2]

Once is enough to make me attack
So bring me a bag and your man can come back
I'll check him at the door, make sure he got green
I'm tighter than airport security teams

[Chorus]

When you smoke all my weed, man
You gots to call the green man
So I can get mine
And you get yours

Amy Winehouse, die Stimme voller Soul und Schmerz. Sie sang von „Mr. Green“, von Rausch, von Flucht. Ob sie wusste, was drin war? Wer weiß das schon. Auf dem Schwarzmarkt ist nichts safe –mal ist's Gras, mal was ganz anderes. Amy war ein Star, zerrissen, radikal ehrlich. Und ihr Sound bleibt. Auch als Erinnerung daran, wie schmal der Grat sein kann.

[Verse 3]

I'm my own man
So when will you learn
That you got a man but I gots to burn?
Don't make no difference if I end up alone
I'd rather have myself and smoke my home grown
Oh, it's got me addicted
Does more than any dick did

[Outro]

Yeah, I can get mine
And you get yours
Hey, I can get mine
And you get yours

18.) Illegalize it - Marsimoto (2015)

INHALT: „Illegalize It“ parodiert das klassische Legalize It (Peter Tosh) und wirft mit satirischem Blick auf den Widersinn politischer Verbotspolitik. Marsimoto karikiert ein System, in dem Alkohol erlaubt ist, Cannabis aber weiterhin stark reglementiert – und hinterfragt die Logik von Strafverboten.

Wissensimpuls

„Illegalize it“ – klingt nach Aufstand. Aber: Seit April 2024 ist Cannabis in Deutschland ab 18 legal – mit Regeln. 25 Gramm in der Öffentlichkeit, drei Pflanzen zuhause, Social Clubs erlaubt. Vorbei die Zeiten von Heimlichtuerei und Stress mit der Polizei. Doch legal heißt nicht automatisch: easy. Alkohol ist auch legal – und trotzdem alles andere als harmlos. Also: Lasst uns offen reden – über Wirkung, Nebenwirkung, und wie wir als Gesellschaft damit umgehen wollen.

Songtext

Sehr verehrter Polizeipräsident, spliff dir nicht ins Hemd
Müll sollte das einzige sein, was man trennt (trennt, trennt, trennt)
Ich bin Marsi, Anti-Legalisierung
Kiffen nur mit Marsimoto-Logo-Tätowierung
Oder willst du, dass jeder x-beliebige Spießer
Am Kiosk eine Weedbox kaufen kann?
Oder, dass deine Mutter dich fragt
Ob sie später mit dir einen rauchen kann, denn sie hat ja nur noch tausend Gramm
Nein, ich schlag' ein härteres Gesetz vor
Sonst rappt dein Schuldirektor: „Puff, puff, pass, yo!“
Der Schaffner in der Deutschen Bahn trägt Rastas
Und der Bankangestellte nur noch krank gemeldet, mir passt das nicht
In so einer Welt will ich nie leben
In Coffeeshops soll es Kaffee und kein Weed geben
Warum soll ich auftreten bei der Hanfparade
Wenn in diesem Land der größte Kiffer einen Anzug trägt?
Polizei, sperrt alle Kiffer ein!
Nur Marsianer dürfen rauchen
Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer weg
Wir könn'n die hier nicht gebrauchen

Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer ein!
Nur Marsianer dürfen rauchen
Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer weg
Wir könn'n die hier nicht gebrauchen

Das ist die zweite Strophe, denn Gras ist keine Einstiegsdroge
Da ist garantiert kein Keks mehr in der Leibniz-Dose
Wo du das Zeug versteckst ist mir Jacke wie Hose
20 Gramm, Rotterdam versenkt im Schoß der Kolchose
Von Zürich bis in Heidepark, Rügen bis zur Steiermark
Ich will Gesetze wie Malaysia
Sei mal leise, ja, ich bin das Blunt Phenomenamena
Du rauchst Camel-Zigaretten auf 'nem Dromedar
Es gibt nix schöneres als pures Weed, vorbei an den Securitys
Marsi ist in deiner Stadt, lighters up, Augen zu und flieg
Um zu schmuggeln, muss man kreativ sein
Ein bisschen fies sein, ein kleines bisschen Detektiv sein
Grünes Blut, rotes Tuch - was ist denn mit der Rehab?
Wer macht heute noch Entzug?
Das geht raus an alle Marsi-Feinde, Bundestag, Hasenheide
Gras beiseite, illegalize it!

[Hook]

Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer ein!
Nur Marsianer dürfen rauchen
Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer weg
Wir könn'n die hier nicht gebrauchen
Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer ein!
Nur Marsianer dürfen rauchen
Sehr verehrte Polizei, sperrt alle Kiffer weg
Wir könn'n die hier nicht gebrauchen

[Outro]

Lasst uns dabei bleiben
Nein, ich will mich nicht länger drauf versteifen
Lasst uns dabei bleiben
Dass wir uns von den andern unterscheiden
Illegalize it, ill-ill-ill-illegalize it
Illegalize it, ill-ill-ill-ill-illegalize it, Marsi

[19.\) Follow Your Arrow - Kacey Musgraves \(2013\)](#)

If you save yourself for marriage, you're a bore
You don't save yourself for marriage, you're a horrible person

If you won't have a drink, then you're a prude
But they'll call you a drunk as soon as you down the first one
If you can't lose the weight, then you're just fat
But if you lose too much, then you're on crack
You're damned if you do, and you're damned if you don't
So you might as well just do whatever you want

So, make lots of noise (hey)
Kiss lots of boys (yup)
Or kiss lots of girls, if that's something you're into
When the straight and narrow gets a little too straight
Roll up a joint, or don't
Just follow your arrow wherever it points, yeah
Follow your arrow wherever it points

„Roll up a joint – or don't“ – sagt Kacey Musgraves. Country und Cannabis? Geht klar.
Denn es geht nicht um richtig oder falsch, sondern um: Wie frei bist du wirklich? Zwischen
Kleinstadtmoral und Selbstbestimmung klingt Kiffen plötzlich nach Haltung. Aber: Follow
your arrow heißt auch – nicht alles mitmachen, nur weil's easy wirkt.

If you don't go to church, you'll go to Hell
If you're the first one on the front row, you're self-righteous son of a-
Can't win for losin', you'll just disappoint 'em
Just 'cause you can't beat 'em, don't mean you should join 'em
So, make lots of noise (hey)
Kiss lots of boys (yup)
Or kiss lots of girls, if that's something you're into
When the straight and narrow gets a little too straight
Roll up a joint, or don't
Just follow your arrow wherever it points, yeah
Follow your arrow wherever it points

Say what you think (say what you think)
Love who you love (love who you love)
'Cause you just get so many trips 'round the sun
Yeah, you only, only live once
So make lots of noise (hey)
Kiss lots of boys (yup)
Or kiss lots of girls, if that's what you're into

When the straight and narrow gets a little too straight
Roll up a joint, I would
And follow your arrow wherever it points, yeah
Follow your arrow wherever it points

20.) Komm, wir schaffen das! - KidKit-Allstars feat. dichterliebe - (2016)

Komm, wir schaffen das. Wir starten nochmal von vorne. Wir schaffen das. Ich führe dich an der Hand. Komm, wir schaffen das. Gemeinsam zu neuem Leben. Wir schaffen das. Ich weiß, wir packen das.

Ich sah dich an der Straße stehen.
Ich glaub das allererste Mal.
Die Augen blau, die Nase rot. Ich sah die Sehnsucht nach dem Tod.
Ich folgte dir bis an die Ecke.
Dann drehtest du dich um.
Ich hab dich in der Schule nie gesehen.
Und ich weiß auch jetzt warum.
Deine Narben scheinen in der Sonne wie Bäche in den Bergen.
Sie wusste nun, sie könnte ihre Schmerzen und den Kummer nicht verbergen.
Ihre Beine trugen sie keinen Meter mehr.
Sie fiel in meine Arme und war höchstens 40 Kilo schwer.
Sie sah mich an und sagte mit schmerz erfüllttem Klang:
Meine Eltern können nichts dafür.
Sie sind schon lange krank.
Ich kenn dich nicht, doch hilf mir.
Es klang, als wenn ein Engel sang.

Wenn du in einer Suchtfamilie aufwächst, spürst du vieles früher: Druck, Chaos, Verantwortung. Auch das Risiko selbst abhängig zu werden, ist deutlich höher. Aber: Es ist nicht dein Schicksal. Was du erlebt hast, kann Stärke werden. Du musst da nicht allein durch. Sprich mit anderen, hol dir Hilfe. „Komm, wir schaffen das“!

Komm, wir schaffen das.
Wir starten nochmal von vorne.
Wir schaffen das.
Ich führe dich an der Hand.
Komm, wir schaffen das.
Gemeinsam zu neuem Leben.
Wir schaffen das.
Ich weiß, wir packen das.

Während alle an den Plätzen saßen, warst du im Klassenschrank fixiert.
Du warst der Klassenclown für uns.
Und niemanden und nicht einmal die Lehrer hat es interessiert. Einfach keinen.
Ich sprach dich nach der Schule an, wollte wissen, wie es dir geht.
Fragend schaute ich dich an.

Lang genug war der Heimweg, um deinen Worten der Verzweiflung schweigend zuzuhören. Du sagtest was von Leid und Schlägen. Drogenmissbrauch jeden Tag. Du würdest nach der Schule völlig fertig alles regeln. Deine kleinen Schwestern sollen es besser haben als du. Du sagtest, du würdest überlegen, die Schule aufzugeben, damit du und deine Schwestern nächsten Winter überleben. Deine Eltern können nichts dafür. Sie sind schon lange krank. Es klang, als wenn ein Engel sang.

Komm, wir schaffen das.
Wir starten nochmal von vorne.
Wir schaffen das.
Ich führe dich an der Hand.
Komm, wir schaffen das.
Gemeinsam zu neuem Leben.
Wir schaffen das.
Ich weiß, wir packen das.

Heimat heißt Glück, nimm dir ein Stück Geborgenheit zurück.
Glauben kannst du erst dann, wenn du dich von diesen Fesseln lösen kannst.
Pack es endlich an.
Nimm meine Hand.
Hab keine Angst.
Mama und Papa haben dich lieb.
Es liegt nicht daran, denn ihr Blick ist getrübt.
Und sie sehen es nicht, dass für dich eine Welt, die bereits verloren ist, jeden Tag zusammenbricht.

Wir schaffen das.
Wir starten nochmal von vorne.
Wir schaffen das.
Ich führe dich an der Hand.
Komm, wir schaffen das.
Gemeinsam zu neuem Leben.
Wir schaffen das. Ich weiß, wir packen das.
Komm, wir schaffen das.
Wir starten nochmal von vorne.
Wir schaffen das.
Ich führe dich an der Hand.
Komm, wir schaffen das.
Gemeinsam zu neuem Leben.
Wir schaffen das.
Ich weiß, wir packen das.
Oh, oh, oh.

21.) Hits from the Bong – Cypress Hill (1993)

INHALT: beschreibt das Kiffen als fest etablierten Bestandteil des Alltags: ein wiederkehrendes, entspannendes Ritual. „tief einatmen, alles loslassen“ – ohne Stress, ohne Fragen. Der Konsum wirkt in der Songästhetik unkompliziert, smooth, harmlos – fast wie Meditation im Rauch. -> ich dachte, wir können hier auch die Konsumarten besprechen.

Songtext

[Chorus: B-Real]

Hits from the bong
Hits from the bong
Hits from the bong
Hits from the bong

[Verse 1: B-Real]

Pick it, pack it, fire it up, come along
And take a hit from the bong
Put the blunt down just for a second
Don't get me wrong, it's not a new method
Inhale, exhale
Just got a ounce in the mail
I like a blunt or a big fat cone
But my double barrel bong is gettin' me stoned
Home skillet, there's water inside, don't spill it
It smells like shit on the carpet, still it
Goes down smooth when I get a clean hit
Of the skunky, funky, smelly, green shit
Sing my song, puff all night long
As I take hits from the bong

[Chorus]

Hits from the bong, y'all
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a—

[Chorus: B-Real]

Hits from the bong
Hits from the bong
Hits from the bong
Hits from the bong

[Verse 1: B-Real]

Pick it, pack it, fire it up, come along
And take a hit from the bong
Put the blunt down just for a second
Don't get me wrong, it's not a new method
Inhale, exhale
Just got a ounce in the mail
I like a blunt or a big fat cone
But my double barrel bong is gettin' me stoned
Home skillet, there's water inside, don't spill it
It smells like shit on the carpet, still it
Goes down smooth when I get a clean hit
Of the skunky, funky, smelly, green shit
Sing my song, puff all night long
As I take hits from the bong

[Chorus]

Hits from the bong, y'all
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a—

Hits from the Bong - entspannt klingt's schon. Aber jede Konsumform hat ihre Tücken. Bongs liefern Teer, Joints oft Nikotin, Edibles sind schwer zu dosieren. Und Dabs? Hoch konzentriert. Da geht schnell die Kontrolle flöten!

[Verse 2: B-Real]

Let's smoke that bowl
Hit the bong and then take that finger off of that hole
Plug it, unplug it, don't strain
I love you, Mary Jane
She never complains, when I hit Mary
With that flame, I light up the cherry
She's so good to me
When I pack a fresh bowl, I clean the screen
Don't get me stirred up the smoke, through the bubbling

Water is makin' it pure, so I got to
Take my hit and hold it
Just like Chong
, I get the bowl and I reload it
Get my four-footer and bring it on
As I take hits from the bong

[Chorus]

Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?
Hits from the bong
Can I get a hit?

[Outro]

This shit'll straighten your dick out
Can I get a hit?

22.) „Buk In Hamm Palace“ von Peter Tosh (1979)

[Verse 1]

This yah music
Reggae music
As far as I can see...
I say, this yah music
Reggae music
It's got a spell on me
This yah music
Rasta music
As far as I can see...
I say, this yah music
Roots music
It's got a hold on me
It can make you feel so happy
Whenever problems get you down
It has itaficial respiration, mhm hm
Keep your heart functioning sound...so sound

[Chorus]

Light your spliff
Light your chalice
Make we smoke it in Buckingham Palace
Lend me a paper
Lend me a fire
Make we chase 'way all dem vampire
Light up your spliff
I say, light up your chalice
Make we burn it inna Buckingham Palace
Lend me a paper
Lend me some fire
We haffi chase 'way vampire

[Verse 2]

Music and herb is the healing of the nation
Sent from Jah, who we praise, yeah
So take heed, heed and listen, you gotta listen
Be a fan for better days, better days
Come on

[Chorus]

Light your spliff
I said, light your chalice
We gonna smoke it in Buckingham Palace
Lend me a paper
Lend me some fire
Come make we chase 'way all dem vampire
Light up your spliff
I say, light your chalice
We gonna burn it inna Buckingham Palace
Lend me a paper
Lend me some fire
Make we chase 'way vampire

[Verse 3]

If you want to know my Father, my Father, yeah
Said, you've got to know his son, mhm hm mm
And if you try to compare us
You can see that we are one
Yeah, yeah

[Interlude]

Light up your spliff

Light up your chalice
Rasta don't keep malice
Light up your spliff
Light up your chalice
Inna Buckingham Palace

Und siehe, der Traum von Peter Tosh und vielen Rastafaris wurde wahr:
Heute riecht man Joints mitten in deutschen Städten – und es ist kein Problem mehr.
Haschisch ist der neue Alkohol, sagen manche. Es riecht so, als ob viele kiffen würden,
dabei ist nur eine kleine Minderheit. Und wie beim Alkohol gilt: Es kommt drauf an, wie
oft, wie viel – und wie gut du dich kennst. Harmlos ist nichts, vor allem nicht das
hochgezüchtete Zeug.

Light up your spliff, light up chalice, woo ooh
Light up your spliff, light up chalice, woo ooh

[Verse 4]
This is a true emancipation
Come to set the people free, yeah, mhm hm
Don't you let Disco get you down
Give a listenin' to Reggae sound
Come on, come on

[Chorus]
Light your spliff
Light your chalice
We ago smoke it in Buckingham Palace
Lend me a paper
Lend me a fire
Make we chase 'way vampire

[Verse 5]
Put on your vest, yes
And call the press, yes
We gonna smoke it in the House of Congress
Lend me a wrizzla
Lend me a fire
We ago chase 'way vampire
Light up your spliff...

[Musical Interlude]

[Outro]
Can you feel it?
Can feel it?

Can you FEEL it?

Can you feel it?

23.) Muggles - Louis Armstrong (1928)

INHALT: Mit dem Jazz breitet sich auch der Gebrauch von Marihuana in den größeren Städten wie Chicago, Detroit und New York aus. Während des Alkoholverbots um 1930, als Marijuana noch legal ist, gibt es ungefähr 500 ‚tea-pads‘ alleine in New York, in denen Joints für ungefähr 20 Cent angeboten werden. Viper Songs werden immer populärer, wie z.B. ‚Muggles‘ (Louis Armstrong), „Sweet Marihuana Braun“ (Benny Goodman), Viper Mad (Sydney Bechet), „This Funny Reefer Mann“ (Cab Calloway), „die Schinderei der Giftschlange“ (Fats Waller), oder „Gimme Pigfoot“ (Bessie Smith). Armstrong liebte Marihuana (heute: rassistischer Begriff) so sehr, dass er sagte, eine Fortsetzung seiner Biographie könnte über „nichts anderes als über ‚gäge‘ sein“.

Wissensimpuls

Jazz und Cannabis – zwei Ikonen der Gegenkultur.

Beides wird mit Freiheit, Kreativität und Widerstand in Verbindung gebracht. Die Idee, dass Kiffen kreativer macht, hält sich hartnäckig – ist aber alles andere als belegt.

24.) Legalize It - Peter Tosh (1976)

[Chorus]

Legalize it

Don't criticize it

Legalize it (Yeah, yeah)

And I will advertise it

[Verse 1]

Some call it tampo (Tampo)

Some call it the weed (Tampo)

Some call it marijuana (Marijuana)

Some of them call it ganja

(Ganja)

[Chorus]

Legalize it

And don't criticize it

Legalize it (Yeah, yeah)

And I will advertise it

[Verse 2]

Singers smoke it
And players of instrument too
Legalize it (Yeah, yeah)
That's the best thing you can do
Doctors smoke it, nurses smoke it
Judges smoke it, even the lawyer do

[Chorus]

So you've got to legalize it
And don't criticize it
Legalize it (Yeah, yeah)
And I will advertise it

„Legalize it“ – die Hymne für Generationen von Kiffern! Und endlich ist es auch in Deutschland passiert. Das Problem: Seit Peter Tosh ist das Zeug überproportional heftig geworden und dadurch inzwischen auf Platz 8 in den Charts des durch Drogen verursachten Schadens. Je höher dosiert - desto mehr Risiko. Auch wenn's ab 18 erlaubt ist, ist Kiffen noch lange nicht harmlos. Ob Tosh es heute seinen Kindern geben würde?

[Verse 3]

It's good for the flu
Good for asthma
Good for tuberculosis
Even umara compositis

[Chorus]

Got to legalize it
And don't criticize it
Legalize it (Yeah, yeah)
And I will advertise it

[Verse 4]

Bird eat it
Ants love it
Fowls eat it
Goats love to play with it

[Chorus]

So you've got to legalize it
And don't criticize it
Legalize it (Yeah, yeah)
And I will advertise it

25.) Sweet Leaf - Black Sabbath (1971)

INHALT: Sweet Leaf dient als Metapher für Cannabis. Die Texte beschreiben, wie die Band Cannabis positiv erlebt hat und wie es ihren kreativen Prozess beeinflusst hat.

[Intro: Tony Iommi]

Coughing

[Verse 1]

Alright now

Won't you listen?

When I first met you, didn't realise

I can't forget you or your surprise

You introduced me to my mind

And left me wanting you and your kind

Oh, yeah!

[Verse 2]

I love you

Oh, you know it

My life was empty, forever on a down

Until you took me, showed me around

My life is free now, my life is clear

I love you, sweet leaf

Though you can't hear

Oh, yeah!

[Interlude]

Sweet Leaf – hübsch, oder? Cannabis hat viele Kosenamen: Gras, Dope, Ganja, Hash, Mary Jane, Sticky Icky, Pot, Herb, Skunk, Bud, Haze, Kush, Zündstoff, Kraut, Zauberkraut, Weed ... oder einfach: 'ne Tüte. Heute ist's ab 18 legal – du musst es nicht mehr codieren. Aber bitte auch nicht zu süß verpacken: Legal heißt nicht harmlos.

[Verse 3]

Come on now

Try it out

Straight people don't know

What you're about

They put you down and shut you out

You gave to me a new belief

And soon the world

Will love you, sweet leaf

Oh, yeah, baby!
[Outro]
Come on now! Oh, yeah!
Try me out, baby! Alright!
Oh, yeah-ah
I want you part of this sweet leaf
Oh, yeah! Alright, yeah, yeah, yeah
Oh-oh, try me out
I love you, sweet leaf, oh

26.) The Next Episode - Dr. Dre ft. Snoop Dogg, Kurupt, Nate Dogg (2001)

INHALT: Kiffen als Haltung, männlich dominiertes Selbstbewusstsein. Chillen, konsumieren, kontrollieren... Wenn eine Substanz so selbstverständlich Teil von „Status, Spaß und Style“ wird, dann verschwimmt das Bild von Wirkung und Risiko.

Songtext

[Chorus: Snoop Dogg & Kurupt]
La-da-da-da-dah
It's the motherfuckin' D-O-double-G (Snoop Dogg!)
La-da-da-da-dah
You know I'm mobbin' with the D-R-E
Yeah, yeah, yeah
You know who's back up in this motherfucker
What? What? What? What?
So blaze the weed up then (Blaze it up, blaze it up!)
Just blaze that shit up, nigga
Yeah, 'sup, Snoop?

[Verse 1: Snoop Dogg]
Top Dogg, bite 'em all,
nigga, burn the shit up
D-P-G-C, my nigga, turn that shit up
C-P-T, L-B-C, yeah, we hookin' back up
And when they bang this in the club, baby, you got to get up
Thug niggas, drug dealers, yeah, they givin' it up
Lowlife, yo' life, boy, we livin' it up
Takin' chances while we dancin' in the party for sure
Slipped my ho a forty-fo' when she got in the back do'
Bitches lookin' at me strange, but you know I don't care

Step up in this motherfucker just a-swangin' my hair
Bitch, quit talkin', Crip walk if you down with the set
Take a bullet with some dick and take this dope on this jet
Out of town, put it down for the Father of Rap
And if yo' ass get cracked, bitch, shut yo' trap
Come back, get back, that's the part of success
If you believe in the S
, you'll be reliev'in' your stress

"Smoke weed every day" - Klar, Dre verkauft den Hip Hop Lifestyle. Doch wer's wirklich durchzieht, merkt: Das High lässt nach. Das Gehirn stellt sich auf die Dosis ein - und du spürst weniger, brauchst also mehr. "Toleranz" nennt man das. Und ist's dann nur noch Gewohnheit - oder doch schon Abhängigkeit?

[Chorus: Snoop Dogg, Dr. Dre & Kurupt]
La-da-da-da-dah
It's the motherfuckin' D-R-E (Dr. Dre, motherfucker!)
What? What? What? What?
La-da-da-da-dah
You know I'm mobbin' with the D-O-double-G

[Verse 2: Dr. Dre & Snoop Dogg]
Straight off the fuckin' streets of C-P-T
King of the beats, you ride to 'em in your Fleet (Fleetwood)
Or Coupe DeVille rollin' on dubs
How you feel? Whoopty whoop, nigga what?
Dre and Snoop chronic'd out in the 'lac (In the 'lac)
With D.O.C. in the back, sippin' on 'gnac (Yeah)
Clip in the strap, dippin' through hoods (What hood?)
Compton, Long Beach, Inglewood
South Central out to the West Side (West Side),
it's California Love
This California bud got a nigga gang of pub
I'm on one, I might bail up in the Century Club
With my jeans on, and my team strong
Get my drink on and my smoke on
Then go home with somethin' to poke on ('Sup bitch?)
Loc, it's on for the two-triple-oh
Comin' real, it's the next episode

[Outro: Nate Dogg]
Hold up, hey
For my niggas who be thinkin' we soft, we don't play
We gon' rock it 'til the wheels fall off
Hold up, hey

For my niggas who be actin' too bold, take a seat
Hope you ready for the next episode
Hey-hey-hey-hey
Smoke weed every day

27.) Vergessen ist so leicht - Clueso (2004)

Wissenssimouls

Wer kiff, kennt vermutlich auch jemanden, der so viel kiff, dass er – mit Verlaub – den Arsch nicht mehr hochkriegt. Der geht kaum noch raus, "chillt" lieber zuhause und der Pizzadienst macht den Rest. Motivation weg, Träume auch. Der Weg von cool zu lethargisch wird umso kürzer, je häufiger ein Joint angezündet wird. Schade eigentlich. Oder?

Songtext

[Strophe 1]

Im dritten Stock bricht Feuer aus
Doch das macht mich nich' heiß
Ich finde Panik sieht bescheuert aus
Auf den Alarm geb ich nen scheiß
Schnell in Sicherheit, wieso?
Jetzt zu gehen wär viel zu leicht
Die Gefahr kapier' ich schon
Nur ich ignorier' sie immer gleich

[Refrain]

So 'n kleiner joint ist schnell gebaut
Vergessen ist so leicht
Irgendwer der holt mich hier schon raus
Vergessen ist so leicht

[Strophe 2]

Ich muss mich konzentrieren beim bau'n
Denn der Strom ist scheinbar weg
Am Fenster wird es mir zu laut
Ich leg mich wieder in mein Bett

[Refrain]

So 'n kleiner joint ist schnell gebaut
Vergessen ist so leicht

Irgendwer der holt mich hier schon raus
Vergessen ist so leicht

[Outro]

Ich denk mir irgendwer regelt das schon
Wenn nicht der Regen vielleicht
Der Typ draussn auf meim' Balkon

28.) Sativa - Nura (prod. By SAM SALAM) (2019)

Smoke weed every day, every day
Meine BFF ist Mary Jane

Uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Ein Anruf reicht bei mei'm Dealer
Und der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Rauche Grün, zahle lila
Der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Ein Anruf reicht bei mei'm Dealer
Und der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Rauche Grün, zahle lila (lila)

Steppe in den Club mit paar Kilos (Kilos)
Rauchen ist verboten - dickes Minus (Minus)
Juckt nicht, Mann (Mann), ich zünd' die Jolle an (an)
Am Ende raucht hier jeder, Digga - Virus (lass ma' zieh'n)
Der Security kommt an, an, an
Fragt, „Was ist das für'n Gestank, Mann, Mann?“
Nimmt mir den Joint aus der Hand, Hand, Hand
Und zieht ordentlich dran, dran, dran
Alles voll vernebelt, Digga - Hotbox (uh)
Ich bin im Chiller-Modus - Jogginghose, Cropped Top (yeah)
Was für „Bau ma' einen!“, wir bauen hier non-stop
Typen kommen an (ähh, tschuldigung?!) - Cock Block, Nigga

Uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)

Sativa - hier gefeiert als Rauschmittel. Aber: Cannabis hat auch medizinische Seiten.
Wird oft gesagt - also räumen wir mal auf mit den Mythen: Medizinisch eingesetzt wird es
nur bei wenigen Erkrankungen. Manche Schmerzpatient:innen profitieren, und bei
Appetitlosigkeit durch Chemotherapie kann es helfen. Doch in Deutschland landet viel

sogenanntes Medizinalcannabis nicht bei Kranken – sondern bei Freizeitkonsument:innen mit Rezept. Da fragt man sich schon: Läuft das noch richtig?

Ein Anruf reicht bei mei'm Dealer
Und der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Rauche Grün, zahle lila
Der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Ein Anruf reicht bei mei'm Dealer
Und der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Rauche Grün, zahle lila (lila)

[Part 2]

Der DJ switcht von Drake zu Cypress Hill (wuh, wuh)
Endlich läuft mal gute Mucke hier zum Chill'n (ich hab')
Ein Zug am Joint und er fragt trotzdem noch, „Wer will?“ (what?)
Da ist doch nix mehr dran, Bruder, kill (wuh, wuh)
Bruder, kill (eyy), und bau direkt 'n neuen (jajajaja)
Alle hier im Club würden sich freuen (Bruder, mach mal nach)
Indica, Sativa, welche Knollen?
Bau mit Sativa und du wirst es nicht bereuen
Die Leute fragen, „Woher hast du dein Wee-ee-ee?“
Bestes Zeug aus Berli-i-in (bestes Zeug aus Berlin)
Ich war noch nie so verlie-ie-iebt (ich war noch nie so verliebt)
Sensimilia, so sweet (uh), so sweet

[Hook]

Uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Ein Anruf reicht bei mei'm Dealer
Und der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Rauche Grün, zahle lila
Der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Ein Anruf reicht bei mei'm Dealer
Und der Club riecht nach, uhh, es riecht nach Sativa (Sativa)
Rauche Grün, zahle lila (lila)

29.) THC - Joey Bargeld, KITSCHKRIEG, Trettmann

Wissensimpuls

The Joey Bargeld - klingt nach Nebel, Nacht und Kontrollverlust. Nicht high - sondern hohl. Rausch als Flucht, aber wohin? Wenn alles dumpf wird, dröhnt man halt nach. Klingt hart - ist es auch. Und manchmal steckt mehr dahinter als ein bisschen Party. Wenn du merkst, dass du dich verlierst: Du bist nicht allein. Hol dir Hilfe. Red mit jemandem.

Songtext

[Intro: Joey Bargeld]

Ich bin high den ganzen Tag
So high den ganzen Tag
Ich bin high den ganzen Tag
High den ganzen Tag
High
Ich drehe meine Runden
Und drehe meine Runden
Und drehe meine Runden
Und drehe meine Runden

(KitschKrieg)

[Hook: Joey Bargeld]

Heeh, high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, ich bin high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, ich bin high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky

[Post-Hook: Joey Bargeld] (2x)

Te-tra-hy-dro-can-na-bi-nol

[Part: Trettmann]

Nicht high, wie ein Hai im Bluttausch
Schenk' meine Bräuten Sativa
Blüten sehen aus wie 'n Blumenstrauß
Komm' überall hin ohne Visa
Inhalier', such' mir 'n Flughaus
Shout out Farmer und Dealer
Flutet die Welt, es geht gut aus
All meine Frauen, die Herb rauchen
Ich liebe euch, küss' eure Augen
Würd' euch gern alle auf einmal umarmen
Doch muss mir grad' noch einen bauen

Ich bin high den ganzen Tag
Träum' von 'ner eigenen Plantage
Heb' ab jeden Tag, erste Klasse
Nichts bringt den Singer in Rage

[Post-Hook: Joey Bargeld]

High, wie ich fliege
High, wie ich fliege
High, wie ich fliege
High, wie ich fliege
High, wie ich fliege
High, wie ich fliege
High, wie ich fliege
High, wie ich fliege

[Hook: Joey Bargeld]

Heeh, high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, ich bin high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky
Heeh, ich bin high wie der Sky
Heeh, high wie der Sky

30.) H.O.C. – Kendrick Lamar

Wissensimpuls

Kendrick Lamar zeigt in diesem Song seine klare Haltung: Ich kiffe nicht. Der bewusste Verzicht ist ein Statement für einen klaren Geist, denn ohne Gras fühlt er sich kreativer - und räumte 2025 die maximal mögliche Anzahl an Grammy-Awards ab - Chapeau!

Songtext

[Intro]

H.O.C., H.O.C

All the real smokers get me H.O.C

All the real smokers get me H.O.C

H.O.C., H.O.C

All the real smokers get me H.O.C

H.O.C

[Verse 1]

Everybody know I spit that other shit
Shit that make you duck for cover shit
Shit that make you hop out your seat and slap your mother shit
Especially when Drop drop the beat
I drop jewels like my nuts dropped out of my briefs
Jump in the booth, then shatter every rapper's dream
They jump in a sauna because I killed their self-esteem
That's a jab, you should bob and weave
Like Pam when Martin pulled jokes out his sleeve
I go in studio sessions and feel like a nerd
'Cause I'm the only nigga there not smoking no herb
You telling me the kush make you think on level four?
I'm on five, you saying that I can level more?
In high school, my teachers thought I was smoking stress
Didn't know my eyes low cause of genetic defects
I stimulate my mind every time I think about the end of time
Creation of man, and Columbine

[Chorus]

Bet you think that this some high shit that I wrote
Probably think I'm off the kush or the hydro
(Nope) I don't even smoke, I don't even smoke
I don't even smoke, I don't even smoke
I really appreciate that you share your Indo
But a sip of Henny is the farthest I would go
I don't even smoke, I don't even smoke
I don't even smoke, I don't even smoke

[Verse 2]

Look, nowadays everybody think they're big chiefers
Just 'cause they heard that new tape from Wiz Khalifa
Knowing damn well they can't hit the sour
They're new booties, they probably need baby powder
My skill shower over your city for 40 days
40 nights, off the chain, like freedom of slaves
Before you get it twisted, like 40 gays
My flow worth the Earth, that's not to be appraised
Those the type of lines that I'm talking 'bout
You know the type of rhymes you don't talk about
Copy my session on a disc when the session ends
So my momma can have it and play it for her friends
Brag on me, like "My son's 'bout to win

Somehow, someday, and I don't care when"
I might hit the gin once a month
I'll let you inhale, like an atheist

[Chorus]

Bet you think that this some high shit that I wrote
Probably think I'm off the kush or the hydro
(Nope) I don't even smoke, I don't even smoke
I don't even smoke, I don't even smoke
I really appreciate that you share your Indo
But a sip of Henny is the farthest I would go
I don't even smoke, I don't even smoke
I don't even smoke, I don't even smoke

[Verse 3]

Uh, I'll take you back to the 9th grade
When Dough Boy had me high for 4 days
That's my nigga, he a street nigga
Probably in your hood, fucking up your street, nigga
But anyway I think it was some purple
Told me, "Don't hit it hard, because it'll hurt you"
I didn't listen, I was floating like the Rose Parade
Swear to God a nigga seen some flying fishes
That was the Vegas trip, Hooters sponsored
The same time I start writing like a fucking monster
I'm Frankenstein every time this mothafucker ponders
Just underline every letter, capital K, D-O-T
Laying it flat out, like a tire with slow leaks
Now what you 'bout? Nothing, huh?
Am I a square 'cause I don't puff a square?
Are my raps too blunt to hit the blunt? Yeah

[Chorus]

Bet you think that this some high shit that I wrote
Probably think I'm off the kush or the hydro
(Nope) I don't even smoke, I don't even smoke
I don't even smoke, I don't even smoke
I really appreciate that you share your Indo
But a sip of Henny is the farthest I would go
I don't even smoke, I don't even smoke
I don't even smoke, I don't even smoke

[Outro]

H.O.C., H.O.C
All the real smokers give me H.O.C
All the real smokers give me H.O.C (Bitch, I'm blowed!)

H.O.C., H.O.C (Bitch, I'm blowned!)
All the real smokers give me H.O.C
All the real smokers give me H.O.C

[Postlude: Jhené Aiko]
Where are we goin'?
Why are we slowin' down?
Where are you goin'?
We should be growin' now

31.) Shabab(e)s im VIP – Pashanim & Ceren

<https://genius.com/Pashanim-and-ceren-shababes-im-vip-lyrics>

Wissensimpuls

Wenn ein Joint rumgeht, muss ich dann mitrauchen? Gruppendruck kennen wir alle. Doch Du entscheidest, was für dich okay ist. um dazuzugehören, musst Du deine Vorsätze und Grenzen nicht aufgeben. Und wenn doch: ist die Gruppe vielleicht gar nicht so cool und hip wie gedacht

Songtext

.[Intro: Pashanim]
([Speckman](#))
Ey, ey

[Hook: Pashanim & Ceren]
Kanaks komm'n in' Club, Shababs im V.I.P.
Deine Freunde, die sind shook, solche Sachen seh'n sie nie
Wir komm'n mit der ganzen Hood, ich wurd nicht ma' kontrolliert
Ceyda, pass den Joint, mir egal, was heut passiert
Ich bin heut mit mein'n Shababes, *ich bin heut mit mein'n Shababs*
Cano, gib ma' Papes, Tabak und noch bisschen Gras
Hau' ein'n Holli an im Club, Batzen in den Jeans
Alle meine Shababs machten Batzen schon als Teens

[Part: Pashanim & Ceren]
Ich steh' nicht ma' auf der Liste, doch brauch' auch nicht anzusteh'n
Gucci-Brille an im Club, fühl' mich cool, doch kann nix seh'n
Müßtis rufen ständig an, hier ist zu laut, um ranzugeh'n

Und mein Abi hat noch alte Geld von circa 2010
Kanaks komm'n in' Club, Shababs im V.I.P.
Meine Girls sind ADS, Murakami Louis V
RB fragt mich: „Wer macht Stress? Und ich schmeiß' den Bastard raus“
Dieser Piç muss jetzt geh'n und ich lach' ihn dabei aus

[Hook: Ceren & Pashanim, Pashanim]
Kanaks komm'n in' Club, Shababs im V.I.P.
Deine Freunde, die sind shook, solche Sachen seh'n sie nie
Wir komm'n mit der ganzen Hood, ich wurd nicht ma' kontrolliert
Ceyda, pass den Joint, mir egal, was heut passiert (E-ey)
Kanaks komm'n in' Club, Shababs im V.I.P.
Deine Freunde, die sind shook, solche Sachen seh'n sie nie
Wir komm'n mit der ganzen Hood, ich wurd nicht ma' kontrolliert
Ceyda, pass den Joint, mir egal, was heut passiert (E-e-ey)

32.) Persuasive – Doechi

Wissensimpuls

Ist das noch ein Liebeslied oder schon ein als Romantik getarntes Bild einer
Abhängigkeit? Der von Doechi (sprich Doodschie) besungene, über den ganzen Tag
verteilte Konsum, lässt aufhorchen; hat sie die Selbst-Kontrolle schon verloren? Die
Liebesbeziehung zu Substanzen ist - Sucht. Ruf hier an 0180 6 31 30 31 - // 0180 6 31 30
31 Von 8 bis 24h ist die Suchthilfe für Dich da.

Songtext

[Intro]
She's so persua—, oh

[Chorus]
She's so persuasive
That marijuana
She's so flirtatious
How does it feel to be you?
So persuasive
That marijuana
She's so flirtatious
How does it feel to be you? (Keep it goin')

[Verse 1]

Feel like the feelin' of a silk press
Feel like I feel like I got new breasts
Feel like I feel like I needed rest
Feel it's the season I should let go
And that's the reason I'ma buy more
Feel it's the season I should fly solo
I'm so sedated and she so persuasive
This isolation, so sweet you could taste it
Wake-bake in the mornin', moonlight, y'all be yawnin'
It's three in the mornin' and I'm still performin'

[Chorus]

She's so persuasive (So persua—)
That marijuana (Marijua—)
She's so flirtatious (So flirta—)
How does it feel to be you?
So persuasive (So persua—)
That marijuana (Marijua—)
She's so flirtatious (So flirta—)
How does it feel to be you? (Keep it goin')

[Post-Chorus]

She's so per—
She's so per—
She's so per—
How does it feel to be you?

[Verse 2]

If it's weed, on sight, then it's all okay
Moods alright if we all gettin' paid
Socks on thigh and we all too high
To be not okay, to be not on key (How does it feel to be you?)
All night long, goin' all damn day
Ninety-nine hoes, bet all dem gays
Sun gon' shine and they all gon' grind
'Til they all get fine and they all get shaded
All of them persuaded you to be my baby
Weezy We "F" Baby and the F is for "faded"
Snortin' lines like eighties and we so flirtatious
And we so persuasive, face or flee

[Chorus]

She's so persuasive (So persua—)
That marijuana (Marijua—)
She's so flirtatious (So flirta—)

How does it feel to be you?
So persuasive (So persua—)
That marijuana (Marijua—)
She's so flirtatious (So flirta—)
How does it feel to be you? (Keep it goin')
[Post-Chorus]
She's so per—, she's so per—, she's so per—
She's, she's so per—
How does it feel to be you?

[Bridge]
How does it feel to be that-that bitch?
How does it feel to be that-that bitch?
How does it feel to be that-that bitch?
How does it feel to let, let-let go?
How does it feel to let, let-let go?
How does it feel to let, let-let go?
She's a hard, she's a hardworker

[Chorus]
She's so persuasive (She's a hardworker)
That marijuana (She's a hardworker)
She's so flirtatious
How does it feel to be you?
So persuasive
That marijuana
She's so flirtatious
How does it feel to be you?

[Outro]
(How does it feel to be you?)
(How does it feel to be you?)
How does it feel to be you?